MODÈLE 041 | GALERIES ET EXPOSITIONS | FICHE

Cartel et fiche technique **d'œuvre**

Fiche descriptive accompagnant chaque œuvre exposée, qui identifie l'auteur, la technique, les dimensions, la date et l'état de l'œuvre à l'intention du public et de la galerie.

À QUOI SERT CE MODÈLE

Le cartel est affiché à côté de l'œuvre pour informer le visiteur ; la fiche technique, plus complète, reste dans le dossier de la galerie ou du commissaire. Établie par l'artiste ou le galeriste avant l'accrochage, elle fixe l'identité de l'œuvre, sert de référence lors des transports, des assurances et des ventes, et facilite le contrôle des services du ministère.

AVANT DE REMPLIR

- Relevez les dimensions avec le cadre ou le socle et indiquez clairement si elles s'entendent avec ou sans encadrement, pour éviter les litiges de transport.
- Gardez le texte du cartel court et lisible : un visiteur doit le lire en moins d'une demi-minute.
- Conservez une photographie datée de chaque œuvre avec la fiche : elle servira de preuve en cas de dommage ou de contestation.

Les passages entre crochets sont à remplacer par vos informations.

TEXTE DU DOCUMENT

CARTEL ET FICHE TECHNIQUE D'ŒUVRE

Exposition : [Titre de l'exposition] – [Lieu et ville] – du [Date] au [Date]

A. Cartel (affichage public)

- Artiste : [Nom et prénom ou nom d'artiste], né(e) en [Année] à [Lieu]
- Titre de l'œuvre : [Titre], [Année de réalisation]
- Technique et matériaux : [Ex. huile sur toile, bois sculpté, tirage argentique]
- Dimensions : [Hauteur] x [Largeur] x [Profondeur] cm
- Collection ou propriété : [Collection de l'artiste / galerie / collectionneur]
- Texte court (40 mots maximum) : [Présentation de l'œuvre pour le visiteur]

B. Fiche technique (dossier interne)

1. **Numéro d'inventaire :** [N° attribué par la galerie]
2. **Signature et marquages :** [Emplacement de la signature, cachets, numérotation de l'édition]
3. **Poids et conditionnement :** [Poids en kg, type de caisse ou de cadre]
4. **Mode d'accrochage ou d'installation :** [Fixation murale, socle, éclairage requis]
5. **Conditions de conservation :** [Humidité, lumière, manipulation par gants]
6. **État de l'œuvre :** [Bon / à surveiller / restauré, avec observations]
7. **Valeur d'assurance déclarée :** [Montant déclaré par le propriétaire]
8. **Photographie de référence :** [Référence du fichier]

C. Mentions obligatoires

Droits d'auteur : © [Nom de l'auteur] – toute reproduction est soumise à son autorisation écrite, conformément à la loi n° 2000/011 du 19 décembre 2000 relative au droit d'auteur et aux droits voisins.

Je certifie l'exactitude des informations ci-dessus.

D. Informations de médiation

- Langue(s) du cartel : [Français / anglais / langue nationale]
- Version accessible (gros caractères ou audio) : [Oui / Non]
- Mots-clés pour le catalogue : [Thèmes, courant, région d'inspiration]
- Œuvre à vendre : [Oui, prix affiché / Non, hors vente]
- Contact pour les demandes d'acquisition : [Nom et téléphone]

Fait à [Lieu], le [Date]

L'artiste ou le propriétaire : [Nom, qualité et signature]

Le responsable de la galerie : [Nom, qualité et signature]

Fait à _____, le ____ / ____ / _____

Nom et signature

Cachet, le cas échéant