MODÈLE 031 | VENTES AUX ENCHÈRES | FICHE

Catalogue de **vente**

Publication qui présente les lots d'une vente aux enchères, leurs descriptions, estimations et conditions, remise aux acheteurs avant la séance.

À QUOI SERT CE MODÈLE

Le commissaire-priseur l'établit à partir des déclarations des vendeurs et le diffuse avant la vente, en salle ou en ligne. Il engage la responsabilité de l'organisateur sur l'exactitude des descriptions et fixe les règles applicables aux enchérisseurs.

AVANT DE REMPLIR

- Rédigez les descriptions avec précision : une attribution incertaine doit être signalée par la formule adéquate, car elle conditionne la responsabilité du commissaire-priseur.
- Mentionnez la provenance et les expositions connues de chaque lot ; un historique clair rassure les acheteurs et facilite l'éventuelle exportation.
- Relisez dimensions, dates et numéros de lots avant impression : une erreur de numérotation entraîne des contestations lors de l'adjudication.

Les passages entre crochets sont à remplacer par vos informations.

TEXTE DU DOCUMENT

CATALOGUE DE VENTE AUX ENCHÈRES D'ŒUVRES D'ART

Vente : [Intitulé]

Date et heure : [Date, heure]

Lieu : [Salle, ville]

Commissaire-priseur : [Nom, agrément n°]

Exposition préalable

Les lots sont visibles du [Date] au [Date], de [Heure] à [Heure], à [Adresse]. Un état des lieux est disponible sur demande pour chaque lot.

Avertissement aux acheteurs

1. Les descriptions reflètent l'état de l'œuvre connu du vendeur et de l'expert à la date d'impression.
2. Les dimensions sont données en centimètres, hauteur avant largeur.
3. Les estimations sont indicatives et ne constituent pas un prix minimum, sauf mention de prix de réserve.
4. L'acheteur est responsable de l'examen des lots avant la vente.

Présentation des lots

Lot [Numéro]

[Auteur ou attribution]

[Titre de l'œuvre], [Année]

[Technique et support], [Dimensions]

[Signature, inscriptions, état de conservation]

Provenance : [Historique de propriété]

Bibliographie ou expositions : [Références]

Estimation : [Fourchette et devise]

[Répéter le bloc pour chaque lot, dans l'ordre de passage]

Conditions de la vente

- Frais acheteur : [Pourcentage] en sus de l'adjudication
- Paiement : [Modalités, délai]
- Retrait des lots : [Lieu, dates]
- Ordres d'enchère par écrit ou par téléphone : demande à déposer avant le [Date]
- Œuvres soumises à contrôle d'exportation : [Mention]

Index des artistes

[Liste alphabétique avec numéros de lots]

Tous les lots sont proposés sous réserve de leur conformité avec les textes en vigueur sur la circulation des biens culturels.

Informations pratiques

- Accès à la salle : [Adresse, parking, accessibilité]
- Contact de l'étude : [Nom, téléphone, e-mail]
- Vente en ligne : [Plateforme, identifiants d'accès]

Garantie et réclamations

Toute réclamation relative à la description d'un lot doit être adressée par écrit à l'étude dans un délai de [Durée] à compter de l'adjudication, avec les justificatifs. Le commissaire-priseur se réserve le droit de modifier la description d'un lot par une annonce faite avant sa mise en vente, laquelle sera consignée au procès-verbal.

Fait à _____, le ____ / ____ / _____

Nom et signature

Cachet, le cas échéant