MODÈLE 006 | CONTRATS DE VENTE, DE DÉPÔT ET DE COMMANDE | CONTRAT

Contrat de licence **d'exploitation**

Contrat par lequel le titulaire de droits autorise un exploitant à utiliser une œuvre selon des conditions précises, sans en transférer la propriété.

À QUOI SERT CE MODÈLE

Il sert à autoriser, par exemple, une radio de Bafoussam à diffuser un catalogue musical, un organisateur à projeter un film ou une marque à utiliser un motif. Le titulaire reste propriétaire de ses droits et perçoit une redevance. Le contrat délimite le mode d'exploitation, le lieu et la durée de l'autorisation.

AVANT DE REMPLIR

- Choisissez avec soin entre licence exclusive et non exclusive : la première interdit au titulaire d'autoriser quelqu'un d'autre pendant la durée du contrat.
- Prévoyez un relevé d'exploitation périodique et un droit de vérification ; sans eux, le titulaire ne peut pas contrôler les redevances qui lui sont dues.
- Précisez ce qui devient des stocks et supports restants à la fin de la licence, afin d'éviter une exploitation prolongée sans autorisation.

Les passages entre crochets sont à remplacer par vos informations.

TEXTE DU DOCUMENT

CONTRAT DE LICENCE D'EXPLOITATION

Le concédant : [Nom ou dénomination], titulaire des droits sur l'œuvre, représenté(e) par [Nom et qualité], sis à [Adresse].

Le licencié : [Nom ou dénomination], représenté(e) par [Nom et qualité], sis à [Adresse], ci-après « le Licencié ».

Œuvre sous licence. [Titre], [Nature : œuvre musicale, audiovisuelle, graphique…], déclarée sous le numéro [Numéro].

1. **Objet.** Le concédant accorde au Licencié le droit d'exploiter l'œuvre uniquement pour : [Diffusion radiophonique, projection publique, impression sur produits, autre].
2. **Nature de la licence.** La licence est [exclusive / non exclusive], personnelle et non cessible. Le Licencié ne peut pas la sous-licencier sans accord écrit.
3. **Territoire et durée.** L'exploitation est autorisée sur [Territoire] pendant [Durée], du [Date de début] au [Date de fin].
4. **Redevance.** Le Licencié verse [Montant forfaitaire / pourcentage de [Pourcentage] % de ses recettes] à la date du [Date ou périodicité].
5. **Déclarations d'exploitation.** Le Licencié remet au concédant, tous les [Périodicité], un relevé détaillé des exploitations réalisées (dates, lieux, volumes).
6. **Contrôle.** Le concédant peut vérifier sur pièces, à ses frais et avec un préavis de [Nombre] jours, l'exactitude des relevés.
7. **Garantie.** Le concédant garantit être titulaire des droits concédés et garantit le Licencié contre toute revendication de tiers, hors usage non conforme.
8. **Fin de la licence.** En cas de manquement non corrigé sous [Nombre] jours après mise en demeure, le concédant peut résilier le contrat. À l'échéance, l'exploitation cesse et les stocks sont retirés.

Mentions complémentaires. Le Licencié s'engage à respecter l'intégrité de l'œuvre et à mentionner le nom de l'auteur à chaque exploitation. Toute adaptation, coupe, remixage ou traduction suppose l'accord préalable du concédant. Le présent contrat est soumis aux textes en vigueur sur le droit d'auteur et les droits voisins.

Fait à [Lieu], le [Date], en deux exemplaires.

Le concédant (signature)

Le Licencié (signature et cachet)

Fait à _____, le ____ / ____ / _____

Nom et signature

Cachet, le cas échéant