MODÈLE 042 | GALERIES ET EXPOSITIONS | FICHE

Dossier **d'artiste**

Dossier de présentation regroupant le parcours, la démarche artistique, les œuvres principales et les références d'un artiste, destiné aux galeries, jurys et organismes de soutien.

À QUOI SERT CE MODÈLE

L'artiste le remet à une galerie, à un commissaire, à un jury de bourse ou à une administration pour appuyer une candidature ou une demande d'exposition. Il présente son identité professionnelle, ses expositions antérieures et ses œuvres, et permet aux services du ministère d'apprécier sa pratique avant tout soutien.

AVANT DE REMPLIR

- Adaptez la démarche artistique au destinataire : un jury de bourse attend un projet précis, une galerie s'intéresse davantage à la cohérence de la série.
- Limitez-vous à dix œuvres récentes et représentatives, avec des images nettes et leurs légendes complètes.
- Mettez à jour le dossier à chaque nouvelle exposition et datez-le, pour que le lecteur identifie immédiatement la version la plus récente.

Les passages entre crochets sont à remplacer par vos informations.

TEXTE DU DOCUMENT

DOSSIER D'ARTISTE

1. Identité

Nom et prénom : [Nom et prénom]

Nom d'artiste : [Pseudonyme éventuel]

Date et lieu de naissance : [Date], [Lieu]

Discipline : [Peinture, sculpture, photographie, installation…]

Atelier : [Adresse à Douala, Foumban, Bafoussam, etc.]

Contact : [Téléphone] – [Courriel]

2. Démarche artistique

[Texte de 150 à 250 mots expliquant les thèmes, les matériaux, les influences et l'évolution du travail]

3. Parcours

1. **Formation :** [Écoles, ateliers, maîtres, années]
2. **Expositions personnelles :** [Titre, lieu, année]
3. **Expositions collectives :** [Titre, lieu, année]
4. **Résidences et prix :** [Intitulé, organisme, année]
5. **Collections publiques et privées :** [Noms des institutions ou collectionneurs acceptant d'être cités]
6. **Presse et publications :** [Références des articles ou catalogues]

4. Œuvres présentées (10 maximum)

- [Titre] – [Année] – [Technique] – [Dimensions] – [Référence de l'image jointe]
- [Titre] – [Année] – [Technique] – [Dimensions] – [Référence de l'image jointe]

5. Projet en cours

[Description du projet pour lequel le dossier est constitué, calendrier et besoins]

6. Pièces jointes

- Copie de la pièce d'identité
- Photographies des œuvres en haute définition
- Carte d'artiste, si elle est détenue : n° [Numéro]

Déclaration

Je certifie sur l'honneur l'exactitude des informations de ce dossier et déclare détenir les droits sur les œuvres présentées.

7. Informations pratiques

- Langues pratiquées : [Français, anglais, langues nationales]
- Disponibilité pour résidences ou déplacements : [Périodes]
- Besoins techniques habituels : [Espace, électricité, matériaux, transport]
- Représentation par une galerie : [Nom et ville, ou « sans représentation »]
- Site ou compte de présentation en ligne : [Adresse]

Le présent dossier est établi pour [Destinataire : galerie, jury, administration] et ne peut être transmis à un autre organisme sans l'accord de l'artiste. Les images restent soumises aux droits d'auteur de leur créateur.

Fait à [Lieu], le [Date]

L'artiste : [Nom, qualité et signature]

Fait à _____, le ____ / ____ / _____

Nom et signature

Cachet, le cas échéant