MODÈLE 088 | RÉSIDENCES, PRODUCTION ET SPECTACLE | FICHE

Fiche technique de **spectacle**

Fiche qui recense les besoins techniques d'un spectacle : plateau, son, lumière, décors, personnel et temps d'installation nécessaires à sa présentation.

À QUOI SERT CE MODÈLE

Le régisseur ou le directeur technique de la compagnie la transmet à la salle ou à l'organisateur d'accueil. Elle permet de vérifier la compatibilité du lieu avec le spectacle et d'évaluer la sécurité, ce qui conditionne l'autorisation de représentation.

AVANT DE REMPLIR

- Chiffrez les besoins en puissance électrique avec précision, car les coupures de courant restent la première cause d'interruption de spectacle en extérieur.
- Joignez un plan de feux et un plan de scène lisibles, même dessinés à la main, plutôt qu'une description vague.
- Indiquez tout effet pyrotechnique ou toute fumée, faute de quoi la commission de sécurité peut refuser la représentation.

Les passages entre crochets sont à remplacer par vos informations.

TEXTE DU DOCUMENT

FICHE TECHNIQUE DE SPECTACLE

Spectacle : [Titre]

Compagnie : [Nom], régisseur : [Nom, téléphone]

Durée : [Durée], entracte : [Oui / Non]

Public concerné : [Tout public, public adulte, jeune public]

Plateau

- Ouverture minimale : [Mètres], profondeur : [Mètres], hauteur sous plafond ou sous gril : [Mètres]
- Sol : [Plancher, tapis de danse, terre battue]
- Coulisses et loges : [Nombre de loges, point d'eau, sanitaires]

Son

1. Système de diffusion : [Puissance, nombre d'enceintes]
2. Console et micros : [Références et nombre de voies]
3. Retours de scène : [Nombre]

Lumière

1. Plan de feux : joint en annexe
2. Projecteurs nécessaires : [Types et quantités]
3. Alimentation électrique : [Puissance], groupe électrogène de secours : [Oui / Non]

Décors, accessoires et effets

Éléments transportés : [Liste]. Effets spéciaux (fumée, pyrotechnie, flamme) : [Précisions] ; tout effet à risque est signalé à l'organisateur et aux services de sécurité.

Personnel et calendrier

- Équipe en tournée : [Nombre] artistes, [Nombre] techniciens
- Personnel demandé à l'accueil : [Nombre] machinistes et électriciens
- Déchargement : [Heure] ; montage : [Durée] ; balance : [Heure] ; démontage : [Durée]

Sécurité et accueil du public

- Capacité maximale recommandée : [Nombre] personnes
- Nombre d'agents de sécurité souhaités : [Nombre]
- Dispositifs de premiers secours exigés : [Trousse, poste médical, ambulance]
- Contraintes sonores à respecter : [Niveau, heure de fin]

Le régisseur de la compagnie et celui de la salle visitent ensemble le plateau avant la balance et consignent toute différence avec la présente fiche.

Observations de la compagnie

Contraintes particulières : [Instruments fragiles, décor suspendu, chorégraphie sur sol nu, présence d'animaux ou de feu]. Aménagements souhaités : [Accès pour véhicule de chargement, local sécurisé pour le matériel, point d'eau potable]. Toute adaptation proposée par la salle est soumise au régisseur avant la balance.

Établi à [Lieu], le [Date].

Le régisseur : [Nom, signature]

Pour l'organisateur d'accueil, lu et approuvé : [Nom, signature]

Fait à _____, le ____ / ____ / _____	**Cachet, le cas échéant**
Nom et signature	